

## MODULES

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
Improvisation jazz Cycle 1 niveau 2 18h00-19h30 E. Hervé	Improvisation jazz Cycle 1 niveau 1 19h00-20h30 D. Tisseyre	Chant traditionnel 17h30-19h00 I. Pichot	Musique traditionnelle Cycle 1 18h00-19h30 Tous les 15 jours I. Pichot	MAO Musique Assistée par Ordinateur Initiation 17h30-19h00 F.Mamet M. Houssin	Improvisation jazz Cycle 1 niveau 1 11h30-13h00 E. Hervé
Improvisation jazz Cycle 2 niveau 1 19h30-21h00 J.M. Maury	Improvisation jazz Cycle 3 20h30-22h30 D. Tisseyre	Percussions 17h30-18h30 J. Garin	Musique traditionnelle Cycle 2 18h00-19h30 Tous les 15 jours I. Pichot	MAO Musique Assistée par Ordinateur Spécialisation 19h00-20h30 F.Mamet M. Houssin	Composition et arrangements 11h00-13h00 F. Mamet
	Analyse 20h00-21h30 F. Mamet	Improvisation jazz Cycle 2 niveau 2 20h30-22h00 D. Tisseyre		Culture musicale 2° année 18h00-19h30 I. Pichot	Musique de chambre 16h00-17h00 O. Roman
	Percussions africaines 20h00-21h00 J. Garin	Culture musicale 1ère année 19h00-20h30 I. Pichot			Improvisation générative 11h30-12h30 S. Perret
		Déchiffrage vents 19h00-20h00 J.M. Miquel			Déchiffrage / accompagnement Piano 11h30-13h30 F. Benhamou