



Concerts de Noël

INTERVENTIONS DANS LES MAISONS DE RETRAITE

Mercredi 9 décembre 2009 - 14h00
Maison de retraite « Les Maronniers » (Carcassonne)
 Elèves de la classe de piano d'Odette Roman et élèves de la classe de chant de Michèle Mastrani

Mercredi 9 décembre 2009 - 15h00
Maison de retraite « Iéna » (Carcassonne)
 Elèves de la classe de violon d'Anne Véronique Boche

Samedi 12 décembre 2009 - 14h30
Maison de retraite « Les berges du Canal » (Carcassonne)
 Elèves des antennes de Formation Musicale d'Albert Todo accompagnés de l'ensemble de clarinette de la Maison des Jeunes et de la Culture de Castanet

Mercredi 16 décembre 2009 - 14h00
Maison de retraite de Trèbes
 Elèves de la classe de Contrebasse de Marjorie Pages

Mercredi 16 décembre 2009 - 15h00
Maison de retraite « Centre de séjour du Pont Vieux » (Carcassonne)
 Elèves de la classe de violon d'Anne Véronique Boche

Jeudi 17 décembre 2009 - 17h00
Maison de retraite « Les Romarins » à Pennautier
 Elèves des classes d'Albert Todo de formation musicale et d'éveil de l'antenne de Pennautier

Samedi 19 décembre 2009 - 15h00
Maison de retraite « Les Oliviers » (Carcassonne)
 Elèves de la classe de guitare d'Olivier Vaudez

Samedi 19 décembre 2009 - 15h00
Maison de retraite « Carma bleu » (Carcassonne)
 Elèves de la classe de violoncelle de Vincent Prost, et de la classe de piano de Christine Tranchant.

Communauté d'Agglomération du Carcassonnais (CAC)
 Conservatoire Intercommunal
 47, allée d'Iéna - 11890 Carcassonne cedex 9

Conservatoire : 04 68 10 56 35
 ecoledarts@agglocarcassonnais.fr
 www.agglocarcassonnais.fr



Journal des Arts
 Directeur de la publication : M. Alain TARRIER - Président
 Rédaction : Service Communication (CAC) / Conservatoire
 Création : Fanny Rivemale (ADAPT-I) - 04 68 72 49 93

UNE NOUVELLE ORGANISATION AU SEIN DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU CARCASSONNAIS

Suite au renouvellement partiel du Conseil Communautaire le 15 octobre 2009, 9 Pôles de travail ont été créés au sein de l'Agglo. À la tête de chaque pôle, des Elus référents coordonneront les délégations.

Le Conservatoire est désormais intégré au « Pôle Culturel » sous la coordination de Monsieur Jean Marie Mercadal.



M. Jean-Marie MERCADAL

Conseiller Municipal de Carcassonne délégué aux échanges internationaux et aux jumelages.

7^{ème} Vice-Président, délégué à la coordination du « Pôle culturel » en charge : de la gestion, du suivi technique et du développement des équipements culturels et de loisirs, de la formation du personnel en lien avec les grands projets d'équipements culturels, des échanges culturels nationaux et internationaux, du projet éducatif local communautaire, de la mise en place

du réseau communautaire de lecture publique, du développement des nouvelles technologies de l'information et de la communication, et de la programmation, du suivi et de la mise en œuvre de grands événements et animations d'intérêt communautaire.



M. Angel ESTEBAN

Maire de Caux et Sauzens.

13^{ème} Vice-Président, délégué auprès du 7^{ème} Vice Président en charge : de la Médiathèque et du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal.

BILAN

1200 élèves inscrits au Conservatoire
 En 2008, le Conservatoire comptabilisait 960 inscrits. Aujourd'hui après une rentrée positive le nombre d'élèves est de 1200.

Répartition par département :

Musique : 743 élèves
Arts Plastiques : 213 élèves
Danse : 189 élèves
Art Dramatique : 55 élèves



Les nouveautés de la rentrée

Pour répondre à une fréquentation importante du nombre d'élèves dans le département Musique, le Conservatoire a ouvert un 3^{ème} cycle.

Parallèlement, en Arts Plastiques, de nouveaux enseignements pour adolescents et adultes ont été programmés : peinture Acrylique et Moderne, atelier «mélange de couleur», initiation aquarelle. Enfin, en collaboration avec l'Education Nationale, de nouvelles Classes à Horaires Aménagés dans les collèges ont été créées et les interventions en milieu scolaire ont été développées.



Devenu lieu d'enseignement artistique incontournable sur notre territoire, le Conservatoire renforce au

quotidien son image grâce aux nouvelles actions qu'il développe en lien avec ses partenaires : Education nationale, Institutionnels, autres écoles de musique ou Conservatoires, Universités...

Cette image, cette dynamique lui valent aujourd'hui de compter 1200 élèves inscrits dans les quatre départements (musique, danse, art dramatique, arts plastiques) et 1000 élèves qui bénéficient de nos interventions en milieu scolaire.

Lieu d'enseignement artistique, le Conservatoire a également vocation à être un lieu de culture, d'une culture ouverte à tous et présente sur toutes les parties du territoire et même au-delà.

Cette volonté de performance se fonde dans le travail des professeurs, de leurs élèves auquel il me plaît de rendre hommage et dont vous retrouvez la marque à l'occasion des spectacles qu'ils vous présenteront dans le cadre des fêtes de fin d'année au théâtre Municipal Jean-Alary à Carcassonne.

Enfin, je vous adresse à tous mes meilleurs vœux pour l'année 2010.

Alain TARRIER

Président de la Communauté d'Agglomération du Carcassonnais
 Vice-Président du Conseil Général de l'Aude
 Adjoint au Maire de Carcassonne

SOMMAIRE

- Page 1 :
 • Une nouvelle organisation au sein de la CAC
 • Bilan
- Page 2 :
 • Le Conservatoire à l'école
- Page 3 :
 • Ce que vous ne devez pas manquer
- Page 4 :
 • Concerts de Noël, Scènes de fête

L'Ecole d'Arts Conservatoire à Rayonnement Intercommunal

Scènes de fête

Chants de Noël Orchestre d'Harmonie
 Musiques de films Big band
 Danse
 Musique Brésilienne Solo Trompette

du 8 au 12 décembre 2009
 Théâtre Municipal Jean-Alary (Carcassonne)
Entrée libre

PROGRAMMATION

Mardi 8 décembre 2009

21h00 - Théâtre Municipal Jean-Alary (Carcassonne)
 1^{ère} partie : Chansons contemporaines de compositeurs Français, compositions du folklore anglais traditionnel et XX^{ème} siècle, par les enfants de Formation Musicale 1^{er} cycle (7 à 12 ans).
 Musiques et chants de Noël.
 2^{ème} partie : Orchestre d'Harmonie dirigé par Jean Marc Miquel

Mercredi 9 décembre 2009

21h00 - Théâtre Municipal Jean-Alary (Carcassonne)
 1^{ère} partie : Chansons contemporaines de compositeurs Français, compositions du folklore anglais traditionnel et XX^{ème} siècle, par les enfants de Formation Musicale 1^{er} cycle (7 à 10ans) des antennes de Pennautier, Villemoustausou et Trèbes.
 Musique de rue brésilienne par l'atelier Batucada et chants de Noël.
 2^{ème} partie : Rencontre entre la trompette classique et le Jazz.
 Duo de danse Néoclassique et piano
 Chabada atelier chorégraphique de Jazz et Percussions.

Jeudi 10 décembre 2009

21h00 - Théâtre Municipal Jean-Alary (Carcassonne)
 1^{ère} partie : Chansons contemporaines de compositeurs Français, compositions du folklore anglais traditionnel - XX^{ème} siècle par les adolescents et les adultes.
 2^{ème} partie : Big Band dirigé par Jean Marc Miquel

Samedi 12 décembre 2009

16h - Place Carnot à Carcassonne - « Cuivres de Noël »
 Concert de Cuivres en partenariat avec les écoles de musique de Castelnaudary et de Limoux.



LE CONSERVATOIRE À L'ÉCOLE

Le Conservatoire en étroite collaboration avec l'Éducation Nationale mène de nombreuses actions dans les écoles, collèges et les lycées.

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS DES ENSEIGNEMENTS RENFORCÉS À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

« MUSIQUE » (CHAM) AU PRIMAIRE ET AU COLLÈGE



Classes à Horaires Aménagés - Remise d'instruments par Cédric Bousquet aux élèves du collège Jules Verne

Créées en 2005 en partenariat avec l'École primaire La Gravette (Carcassonne), elles concernaient dans un premier temps les élèves de CE1. Aujourd'hui, tous les niveaux (du CE1 au CM2) profitent de ce dispositif qui cette année, dans un souci de continuité s'étend au collège Jules VERNE (les deux établissements faisant partie de la même Zone d'Éducation Prioritaire).

« THÉÂTRE » (CHAT) AU LYCÉE ET AU COLLÈGE :

Les «CHAT» ont débuté en 2008 au lycée Paul Sabatier à Carcassonne. Cette année, les professeurs interviennent aussi au collège Varsovie (Carcassonne) dans le cadre d'un accompagnement éducatif.

« DANSE » (CHAD) - UNE NOUVEAUTÉ 2009/2010 :

Les Classes à Horaires Aménagés sont désormais ouvertes à la Danse au collège de Grazeille (Carcassonne).

> Rencontre avec Cathia Hernandez, directrice de l'école «la Gravette» à Carcassonne

Que sont les Classes à Horaires Aménagés ?



« Les Classes à Horaires Aménagés permettent aux enfants de bénéficier d'un enseignement musical complet, rigoureux et exigeant pendant le temps scolaire : 3 heures en CE1 et 4 heures à partir du CE2 ».

Ces enseignements ont-ils des répercussions sur les élèves ?

« En développant l'autonomie des élèves, leur capacité d'organisation et leur sens des responsabilités, ces cours ont des répercussions positives sur le travail scolaire avec lequel ils sont articulés. Ce dispositif favorise l'ouverture culturelle, la mixité sociale car tous les enfants quel que soit leur lieu de résidence, peuvent s'inscrire en CHAM à La Gravette. Il contribue aussi à la mise en valeur de notre école ».



Les professeurs du Conservatoire et les élèves de l'école La Gravette

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE : 10 ÉCOLES PRIMAIRES CONCERNÉES

L'objectif de ce dispositif est de sensibiliser les enfants à l'expression musicale, en offrant un travail ludique et original. De jeunes étudiants en Diplôme Universitaire de Musiciens Intervenant en Milieu Scolaire (DUMI) de Toulouse encadrent aussi ces interventions.

Écoles primaires concernées pour 2009-2010 :

Rouffiac d'Aude, Pezens, Lavalette, Cavanac, Palaja, Villemoustaussou, Carcassonne (La Gravette, L'immaculée, Jeanne d'Arc, Saint Michel).

Au total, 1000 élèves bénéficient de ces interventions.



Interventions en milieu scolaire - Jean-Michel Maury et ses élèves

EN EXCLUSIVITÉ UNE RENCONTRE EXCEPTIONNELLE AVEC JORDI SAVALL - SAMEDI 9 JANVIER 2010 « Le Royaume oublié, la tragédie Cathare, la croisade contre les Albigeois »

Jordi Savall signe ici une vaste fresque musicale et poétique retraçant 5 siècles d'épopées Cathares, l'essor de la culture Occitane et l'art des troubadours. À l'occasion du 800^{ème} anniversaire de la croisade contre les Albigeois, c'est un véritable tribut à la mémoire Cathare et Occitane qu'offre ce concert, fruit de recherches menées par Jordi Savall depuis de nombreuses années.



Au programme :

17h00 : Conférence autour de la Croisade contre les Albigeois par Anne Brenon (historienne médiéviste) et Pilar Gimenez (docteur en histoire) - Auditorium Chapelle des Jésuites (Carcassonne)
20h30 : Concert exceptionnel au Théâtre Municipal Jean-Alary (Carcassonne)
(Réservation : 04 68 25 33 13)

Biographie de l'artiste :

Jordi Savall est l'une des personnalités les plus polyvalentes de sa génération : violiste, directeur et créateur d'un style qui lui est propre, ses activités de concertiste, de pédagogue et de chercheur, le situent parmi les principaux acteurs de l'actuelle revalorisation de la musique historique. Avec sa fondamentale participation au film d'Alain Corneau «Tous les matins du monde», il a démontré que la musique ancienne n'est pas nécessairement élitiste ou minoritaire et qu'elle peut intéresser un public jeune et nombreux.

Il a réalisé les bandes sonores des films «Jeanne la Pucelle», «El Pajero de la felicidad» et «Marquise». En 1988, il est nommé Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres par le Ministère de la Culture. En 1992, il est nommé «Musicien de l'Année» par le Monde de la Musique et en 1993 «Soliste de l'Année» aux 8[°] Victoires de la Musique. Il a reçu dernièrement la «Medalla de Oro de las Bellas Artes» en Espagne.

CE QUE VOUS NE DEVEZ PAS MANQUER ...

DÉPARTEMENT « DANSE »

UN TEMPS POUR LA DANSE



Cours de danse avec Béatrice Barrère

Le Ministère de la Culture en partenariat avec la Région Languedoc-Roussillon, l'ADDMD 11 et le Département de l'Aude a créé une manifestation intitulée « Un temps pour la Danse ». Cet événement se déroulera tout au long de l'année scolaire 2009-2010 dans plusieurs villes du département. A partir du 14 décembre le Conservatoire vous propose d'assister à des rencontres chorégraphiques et de participer à des ateliers.

DÉPARTEMENT « MUSIQUE »

BOIS EN FÊTE

Cette manifestation organisée par les professeurs du Conservatoire « département Musique section bois » devrait réunir plus d'une centaine d'élèves sur scène. Il s'agit d'une rencontre de qualité entre personnalités musicales issues du Carcassonnais, du Languedoc-Roussillon, Midi Pyrénées et les élèves.

Au programme : concerts et exposition

L'objectif est de permettre aux musiciens de se rencontrer et de partager le plaisir de jouer en groupe. Cette manifestation sera marquée par un concert qui sera donné le dimanche 14 mars en fin de journée à Villemoustaussou (Salle René Gomila). Le Conservatoire prépare aussi une très belle exposition d'instruments en bois ainsi que des concerts exceptionnels avec notamment l'ensemble Instrumental de l'Ariège.

Rencontre avec une chorégraphe internationale

La grande chorégraphe et interprète de renommée internationale « Rita CIOFFI » sera accueillie par le Conservatoire. Deux modules seront proposés :

«Ose la danse !» :

les adolescents de l'atelier de danse contemporaine bénéficieront d'un temps de travail avec Rita CIOFFI. À l'issue de cette rencontre, les élèves se produiront **le 28 mars 2010 à 17 heures au Théâtre des 3 Ponts (Castelnauudary) et le 20 mai à 19h30 au Théâtre Scène Nationale de Narbonne.**

«Résidence de création» :

du 14 au 20 décembre 2009 : Rita CIOFFI travaillera dans les locaux du Conservatoire (la Roseraie à Carcassonne) pour la préparation de son prochain spectacle.

La résidence sera clôturée par la répétition de ce spectacle **le vendredi 18 décembre 2009 à 18h30 au théâtre Na Loba (Pennautier).**

Places à retirer à la Communauté d'Agglomération du Carcassonnais à compter du 7 décembre.



1ère édition - bois en fête - Mars 2010

UN VOYAGE MUSICAL AUTOUR DE LA FLÛTE « WOLFI »



Un voyage musical autour de la Flûte «Wolfi»

Organisée par le Conservatoire de Béziers Méditerranée en collaboration avec des Conservatoires et des Ecoles de musique du grand Sud, cette manifestation regroupera une centaine d'élèves flûtistes (des débutants aux confirmés) pour un voyage musical et théâtral autour de l'œuvre de Wolfgang Amadeus Mozart.

Conservatoires et Ecoles partenaires : Carcassonne - Port la Nouvelle Narbonne - Béziers - Sérignan - Rivesaltes - Haut Valespir - Céret Perpignan Toulouges - Bompas - Peyrestortes - Canet - Saint Laurent de la Salanque.

Les dates des représentations à retenir :

Samedi 5 décembre à 18h30 : Narbonne - Scène Nationale
Samedi 30 janvier 2010 à 18h30 : Sérignan « La Cigalière »
Samedi 30 mars 2010 à 18h30 : Peyrestortes Centre Culturel
Samedi 10 avril 2010 à 18h30 : Carcassonne (lieu non défini)

